

Niko Hajvas*

UMJETNOST

ISSN 0469-6255
(94-95)

NA ŽALIĆU

Lajla, la, lajla, la
 NaaaaaaŽaliću
 Na Žaliću
 ispod visokih palminih stabala
 ruža vjetrova Ombli kurenta ingropala
 A dok prolaznost godišta otkucava
 đusto u podne
 složna družina marendava
 laj, la, la
 laj, la, la
 Naaaa Žaliću
 Na Žaliću
 Mehaničari i Maranguni
 Električari i pituri
 dizaličari, armižaturi
 i nautičarske altre profesioni
 svi.....
 u pravi čas
 uz bogatu trpezu nađu spas
 lajla, la, lajla, la
 lajla, la, lajla, la
 Brodeti i lešadice
 točevi i buzarice,
 ribice
 velike
 i male
 pa
 gamborići
 sipice
 A podlože se
 A podlože se
 bome
 i
 gradelice
 lajla, la, lajla, la
 lajla, la, lajla, la
 Na Žaaaaaaliću
 Na Žaliću
 ispod visokih palminih stabala
 brodice
 domaće i strane
 jahte, trabakule, motorini
 jahte, trabakule, motorini
 izglancani, opiturani rukama dičnih meštaaaaara
 u široka prostranstva mora
 hrle
 Lajla, la, lajla, la
 A kad stađon ljetni dođe
 I „Ispod joha“ maestral zapiri
 hej

*Niko Hajvas, pomorac, Dubrovnik

volja za rabotom družinu prođe

Ma hitaj se hlada

čovječe

i

gemišta

geeeeeeeemišta!!!

Laj, la, la

Na redu je

ma

na redu je

fjaka

fjaaaaaaaka

DALMATINSKA FJAKA!!!

NAAAAaaaaaa Žaliću

Na Žaliću

dok prolaznost godišta otkucava

složna družina marendava

lajla, la, lajlja, la

lajla, la, lajlja, la

Rukopis primljen: 5.9.2005.

